

## **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΠΑΝΤΙΝΑΚΗ**

Επίκουρη Καθηγήτρια στην Αισθητική και Φιλοσοφία της Τέχνης

Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών,

Πανεπιστήμιο Κρήτης

E-mail: [bantinaki@uoc.gr](mailto:bantinaki@uoc.gr)

---

### **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

2001-2005: Διδακτορικό στη Φιλοσοφία από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (King's College).

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: 'The Visual Character of Pictorial Representation'.

1996-1998: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Φιλοσοφία και Ιστορία των Επιστημών και της

Τεχνολογίας από το Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Γενικού

Τμήματος Ε.Μ.Π. (Τομέας Α.Κ.Ε.Δ.) και Τμήματος Μ.Ι.Θ.Ε. Πανεπιστημίου Αθήνας.

1990-1995: Πτυχίο Φιλοσοφίας από το Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών,

Πανεπιστήμιο Κρήτης.

### **ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ**

2014- Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο «Αισθητική και Φιλοσοφία της Τέχνης» στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης.

2009-2014: Λέκτορας σε θέση ΔΕΠ στο γνωστικό αντικείμενο «Αισθητική και Φιλοσοφία της Τέχνης» στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης.

2007-2008: Λέκτορας με σύμβαση του Π.Δ. 407/1980 και Θέση Μιχελή στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης.

2005-2007: Λέκτορας με σύμβαση στο Τμήμα Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ.

2002-2005: Βοηθητική διδασκαλία μαθημάτων Φιλοσοφίας (Tutor) στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (King's College και University College).

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### Επιμέλεια Βιβλίου

- C. Abell και K. Bantinaki (επιμέλεια και εισαγωγή), *Philosophical Perspectives on Depiction*. Oxford: Oxford University Press (2010).

### Κύρια Άρθρα

- «Pictorial Perception as Illusion», *British Journal of Aesthetics*, vol. 47, no.3 (2007), σελ. 268-279.
- «Η Εικόνα ως Μέσον Ηθικής Γνώσης», *Δευκαλίων*, τ. 25, ν.1 (2007), σελ 161-172.
- «The Opticality of Pictorial Representation», *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, vol. 66, no.2 (2008), σελ. 183-192.
- «Pictorial Perception as Twofold Experience», στο C. Abell και K. Bantinaki (eds.), *Philosophical Perspectives on Depiction*. Oxford: Oxford University Press (2010), σελ. 128-150.
- «Η Γνωσιακή Διαπερατότητα της Αντίληψης», *Νόησις*, τ. 6: Αφιέρωμα στον Α. Ραφτόπουλο (2010), σελ. 153-159.
- «Η Καλλιτεχνική Αξία της Εννοιολογικής Τέχνης», στο Β. Κιντή (επιμ.) *Φιλοσοφία και Τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Οκτώ (2011), σελ. 21-45.
- «The Paradox of Horror: Fear as a Positive Emotion», *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, vol. 70, no. 4 (2012), σελ. 383-392.
- «Commisioning the (Art)work: the Challenge of Authorship in Contemporary Art», *The Journal of Aesthetic Education*, vol. 50, no. 1 (2016), σελ. 16-33.
- «Pictorial Experience and the Awareness of Style» (άρθρο σε τόμο υπό κρίση).
- «The Literary Translator as Author: a Philosophical Assessment of the Idea» (άρθρο υπό κρίση)
- «Curating with Integrity» (άρθρο υπό κρίση)

### Άλλα Άρθρα

- «Pictorial Representation and Moral Content», *Postgraduate Journal of Aesthetics*, vol.1, no. 2 (August 2004), pp. 69-76.
- «Η Καλλιτεχνική Αξία των Ιδεών», *Cogito*, τ. 7 (2007), σελ. 42-44.
- «Ερωτική Τέχνη και Πορνογραφία», *Cogito*, τ. 8 (2008), σελ. 105-107.

## Άρθρα-Συμβολές σε Εγκυκλοπαίδειες

- «Pictorial Perception», στο D. Cooper, S. Davies, K. Higgins, R. Hopkins and R. Stecker (eds.) *The Blackwell Companion to Aesthetics*, Second Edition (Oxford: Blackwell, 2009).
- «Depiction», στο D. Cooper, S. Davies, K. Higgins, R. Hopkins and R. Stecker (eds.) *The Blackwell Companion to Aesthetics*, Second Edition (Oxford: Blackwell, 2009).
- «Depiction», με τον John Hyman, *Stanford Encyclopedia of Aesthetics* (υπό έκδοση).

## Κριτική Παρουσίαση Βιβλίων

- Παρουσίαση του βιβλίου *Art beyond Representation: the Performative Power of the Image*, Barbara Bolt (2004). Στο *British Journal of Aesthetics*, vol. 46, no. 2 (2006).
- Παρουσίαση του βιβλίου *Sight and Sensibility: Evaluating Pictures*, Dominic McIver Lopes (2005). Στο *Notre Dame Philosophical Reviews* (April 2006).
- Παρουσίαση του βιβλίου *On Images: Their Structure and Content*, John V. Kulvicki (2006). Στο *Mind*, vol. 117 (2008).
- Παρουσίαση του βιβλίου *Philosophical Perspectives on Art*, Stephen Davies (2007). Στο *Analysis*, vol. 69 (2009).
- 'Weaving a Nominalist Conception of Nature, Science and Art' Παρουσίαση του βιβλίου *Nominalism and its Aftermath: The Philosophy of Nelson Goodman*, Dena Shottenkirk (2009). Στο *Metascience*, vol. 20, no. 3 (2011).
- Παρουσίαση του βιβλίου *Beyond Mimesis and Convention: Representation in Art and Science*, eds. Roman Frigg and Matthew Hunter (2010). Στο *International Studies in the Philosophy of Science*, vol. 26, no. 1 (2012).
- Παρουσίαση του βιβλίου *What is a Picture? Depiction, Realism, Abstraction*, Michael Newall (2011). Στο *Mind*, vol. 123, no. 491 (2014).

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

2000: Υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές στην Αισθητική, Ίδρυμα Μιχελή.

1998: Υποτροφία προγράμματος Socrates, Ι.Κ.Υ.

1997: Υποτροφία Μεταπτυχιακών Σπουδών, τμήμα Μ.Ι.Θ.Ε, Πανεπιστήμιο Αθήνας.

1997: Υποτροφία Μεταπτυχιακών Σπουδών, Ε.Μ.Π.

1991: Βραβείο Ι.Κ.Υ. για τη σειρά εισαγωγής στο τμήμα Φ.Κ.Σ. του Πανεπιστημίου Κρήτης,

